

埼玉県出身。慶應義塾大学経済学部卒業。

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽(オペラ)専攻修了。

第 65 期二期会オペラ研修所修了(在籍時に奨励金、修了時に奨励賞、優秀賞を授与)。

第 48 回イタリア声楽コンクール イタリア大使杯賞受賞。

第 42 回ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクール ファイナリスト。

オペラでは平成 26 年度「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」(文化庁主催)にて
マスカーニ『友人フリッツ』タイトルロールでオペラデビュー。

東京二期会には昨年 11 月、三菱 UFJ 信託音楽賞を受賞したヘンツェ『午後の曳航』(アレ
ホ・ペレス指揮、宮本亜門演出)航海士でデビュー後、『コジ・ファン・トゥッテ』(クレ
リア・カフィエーロ指揮、ロラン・ペリー演出)フェルランドで出演。

近年では海外にも活動の幅を広げ、イタリアではトラエッタ歌劇場(プーリア州)にて
『ラ・ボエーム』(ヴィート・クレメンテ指揮)ロドルフォでデビュー後、ロッシーニ オ
ペラフェスティバルにおいて、オペラ「ランスへの旅」に出演予定。

コンサートではベートーヴェン『交響曲第九番』、カール・オルフ『カルミナ・ブラー
ナ』、メンデルスゾーン『エリヤス』、ヘンデル『メサイア』、バッハ『ロ短調ミサ』『ヨ
ハネ受難曲』、モーツァルト『レクイエム』等に出演。

二期会会員。日本演奏連盟会員。 オフィシャルサイト (<https://www.hirokikono.com/>)